

Description du Projet

Séance	Objectifs/Capacités	Supports	Notions/ connaissances	Activités
Séance n°1 : Des discriminations bien trop nombreuses !	<p>Définir et mesurer l'importance des discriminations dans notre société, Réaliser que les discriminations sont illégales, nombreuses et de nature diverse, aux conséquences lourdes pour les victimes. Expliquer comment et pourquoi la République combat les discriminations et les sanctionne. Etudier une discrimination : le sexisme. Qualifier la place des femmes dans la société (domaines culturel, politique, etc), mesurer les écarts avec celle des hommes, Dénoncer les moyens de diffusion du sexisme.</p>	<p>Corpus documentaire autour de procès récents pour antisémitisme, homophobie, racisme, etc. Documents sur la place des femmes en politique, les inégalités salariales, etc Montage powerpoint dénonçant le poids du sexisme, ses préjugés et ses moyens de diffusion (livres, séries TV, publicités, etc).</p>	<p>Inégalités, Discriminations, Stéréotypes de genre, Racisme, Sexisme, Islamophobie, Homophobie, Lois (loi de 1881), Code pénal, Procès, Justice, Travail de mémoire, etc. Acteurs : Général de Gaulle, Simone Veil, Louise Weiss, Jules Ferry, etc</p>	<p>Analyse d'un corpus documentaire présentant la place ainsi que le rôle des femmes, analyse de moyes de diffusion du sexisme.</p>
Séance	Objectifs/Capacités	Supports	Notions/ connaissances	Activités
Séance n°2 : Un rempart contre certaines discriminations : la laïcité	<p>Etablir des liens entre laïcité et les trois grandes valeurs de la République. Définir laïcité et connaître comment et pourquoi elle devient une valeur et un principe fondateur et nécessaire. Comprendre que la laïcité est au cœur de la République et qu'elle est fondamentale à notre société (cohésion, intérêt général, etc). Expliquer dans quelle mesure la laïcité est une arme contre les discriminations et un moyen de défendre la République Comprendre en quoi les discriminations remettent en cause le fonctionnement de notre démocratie et qu'elles la fragilisent.</p>	<p>Article n°1 de la Constitution de 1958 Charte de la Laïcité Extraits de la loi de 1905</p>	<p>Valeurs, idéaux, principes, devise, laïcité, bien-vivre ensemble, lois, Constitution, etc. Acteurs : Général de Gaulle, Aristide Briand, Vincent Peillon, etc.</p>	<p>Compléter un schéma, Etablir des liens, comparer, Comprendre la devise française, Analyser, etc.</p>
Séance	Objectifs/Capacités	Supports	Notions/ connaissances	Activités
Séance n°3 : Une femme, un symbole : Marianne	<p>Analyser un tableau célèbre ainsi que des bustes de Marianne. S'initier à l'histoire de l'Art. Retrouver les valeurs mises en avant dans des œuvres artistiques. Décrire et interpréter. Comprendre comment un tableau et Marianne sont devenus des symboles. Connaitre des symboles républicains ainsi que leur histoire (ex : drapeau français). Connaitre des œuvres engagées. S'appropriier et réinterpréter une œuvre.</p>	<p>Tableau d'E. Delacroix, <i>La Liberté guidant le peuple</i>. Bustes de Marianne de diverses communes de France <i>Statue de la Liberté</i> Allégorie de la Justice</p>	<p>Premier et arrière plans Symbole Delacroix Perspective Allégorie Composition d'un tableau, importance des couleurs, oeuvre engagée, etc.</p>	<p>Analyse de symboles républicains (bustes, drapeau, etc) et d'un célèbre tableau.</p>

Séance	Objectifs/Capacités	Supports	Notions/ connaissances	Activités
Séance n°4 : Etude de planches d'ambiance	Analyser et comparer des planches d'ambiance.	Planches d'ambiance de publicitaires et de marques de luxe	Planches de mode Cible Symbole	Etude de planches publicitaires
Séance n°5 : Marianne, c'est moi, toi, lui, elle, nous !	<p>Consigne : Complétez puis choisissez la ou les Allégories de la laïcité qui vous dessinerez, sous les traits de Marianne.</p> <p>Marianne et le travail de mémoire/antisémitisme/anti-démocratie : Création d'une Marianne représentée sous les traits d'un poilu, d'un(e) déporté(e), d'un(e) résistant(e) , etc.</p> <p>Marianne et la dictature de la beauté : Création d'une Marianne sous la forme d'une femme poilue et belle, mais loin des clichés de la beauté d'aujourd'hui, etc</p> <p>Marianne et l'égalité femmes-hommes : Création d'une Marianne sous la forme d'une amazone/d'une militaire/d'une aventurière, d'une intellectuelle, d'une politicienne, etc.</p> <p>Marianne, un moyen de lutter contre les « destins probables » (égalité professionnelle, orientation/choix des filières d'étude, etc) : Création d'une Marianne scientifique, mécanicienne, bûcheronne, couturier(e), d'un maïeuticien, d'un père au foyer, etc.</p> <p>Marianne, une arme contre les clichés et les discriminations (homophobie, racisme, violence, inégalités sociales, etc) : Création d'une Marianne représentée sous les traits d'une Marianne handicapé(e), d'une Marianne battue, d'une Marianne noire, d'une Marianne homosexuelle, d'une Marianne riche et d'une pauvre, etc.</p> <p>Marianne de demain : Création d'une Marianne en légumes bio, d'une Marianne au naturel (vêtements bio, éthique et commerce équitable, etc), d'une Marianne bio-mécanisée, d'une Marianne mi-homme mi-femme, etc.</p>			
Séance n°6 : Réalisation du livre-photos	<p>Identifier des thèmes et organiser les dessins. Rédiger des explications accompagnant chaque création. Relire et corriger pour améliorer.</p>			
Séance	Objectifs/Capacités	Supports	Notions/ connaissances	Activités
Séances n°7 : Création de la nouvelle tenue de Marianne				
1. Réaliser et/ou exploiter un patronnage	Préconcevoir les patrons Modifier une toile en tracé à plat	Tissus avec les empreintes digitales de tous les élèves et personnel de l'établissement.	Allégorie Laïcité Discriminations	Réinterpréter le tableau de Delacroix ainsi que la tenue de l'allégorie de la laïcité
2. Mettre en œuvre le processus de coupe	Réaliser le placement des différents éléments du modèle Réaliser la coupe des modèles	Feuille de coupe Toile de moulage Mannequin Table de digitalisation <i>Modaris</i>	Exploitation des données de la conception et de la réalisation	Analyse d'un modèle Réalisation et/ou exploitation d'un patronnage d'un modèle
3. Réaliser les opérations de montage et de finition	Exécuter toutes les opérations du processus de fabrication des modèles	Tissus et accessoires Table de découpe Patronnages	Préparation de la réalisation du produit	Réalisation de placements optimaux des pièces Mettre en œuvre le processus de coupe
		Piqueuse plate Machines spéciales	Préparation du processus de fabrication	Réaliser des opérations de montage et de finition